



## 19~20世紀典藏人文社會學術期刊全文資料庫

Periodicals Archive Online 19~20 世紀回溯性人文社會期刊資料庫 1~6 Collection，分別於2007年及2009年，由國科會以全國學術版方式引進台灣提供各大專校院使用，強化人文、社會科學領域的研究資源。本資料庫仍持續發展並陸續推出Collection 7 ~ Collection 10。

ANCIENT CIVILIZATIONS • BUSINESS • ECONOMICS • EDUCATION • FINE ARTS • HISTORY • LINGUISTICS LITERATURE • MUSIC • PERFORMING ARTS • PHILOSOPHY • POLITICAL SCIENCE • PSYCHOLOGY • SOCIAL SCIENCE			
Collection	Titles	Key Titles	Linear Space Saved (館藏節省空間箱數)
7	61	<ul style="list-style-type: none"> <li>Spectator</li> <li>Negro Educational Review</li> <li>Dickens Quarterly</li> <li>Islamic Quarterly</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>756,245 articles</li> <li>2 non-English journals (3%)</li> <li>25 subjects covered</li> <li>22 JSTOR title overlap (36.07%)</li> <li>Linear feet saved : 718.5</li> </ul>
8	68	<ul style="list-style-type: none"> <li>New Statesman</li> <li>Universitas</li> <li>Psychiatry</li> </ul>	<b>Foundation Collection 3: from PAO 8-10</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>169 titles</li> <li>1M+ articles</li> <li>28 non-English journals (16%)</li> <li>27 subjects covered</li> <li>1 JSTOR title overlap (6%)</li> <li>Linear feet saved : 2368</li> </ul>
9	74	<ul style="list-style-type: none"> <li>New Leader</li> <li>Dickensian</li> <li>Foundation</li> <li>Cinéaste</li> </ul>	
10	65	<ul style="list-style-type: none"> <li>Maclean's</li> <li>Queen's Quarterly</li> <li>New Left Review</li> <li>Signal</li> </ul>	



一個意想不到豐富的研究資源，研究主題包羅萬象：人文、歷史、哲學、藝術、文學、地理、社會研究、政治、音樂

### 《可見語言》Visible Language (1967-2000) (PAO 7)

創刊於1967年，Merald Wrolstad 博士深知研究和學術對於傳播設計的發展至關重要，尤其是閱讀和寫作版面的發展。1987年第二任編輯 莎朗·波根波爾 (Sharon Poggenpohl) 加強對設計研究、跨學科思維、數位通訊的演變及其文化影響的調查。從最初專注於版式設計，隨著傳播設計領域的不斷變化而發展，與人類學、藝術、教育、英語和語言學的跨學科研究，是最古老的視覺設計學術期刊。



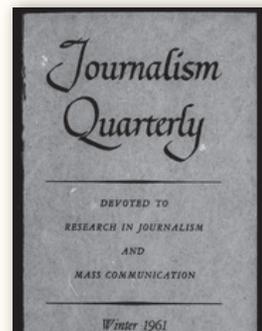
### 《新政治家》New Statesman (1913-1988) (PAO 8)

創刊於1913年，旨在向受過教育、有影響力的階級滲透進步思想；創辦人韋伯夫婦皆為英國社會主義運動的重要人物。這是在評論時事方面歷史悠久的一本英國週刊，涵蓋政治、文化、經濟和國際事務等廣泛話題，以其深入的分析、評論和政治觀點而聞名，編輯和撰稿人包括許多著名的政治家、作家和知識分子，以其獨立性和思想深度而受到讚賞；發行量僅次於《旁觀者》，故影響力也隨之上升。



### 《新聞與大眾傳播季刊》Journalism and Mass Communication Quarterly (1924-2000) (PAO 9)

原為新聞公報(Journalism Bulletin)，由美國新聞與大眾傳播教育協會(AEJMC)於1924年創立的學術期刊。自創刊以來，一直是新聞與大眾傳播領域最具影響力的期刊之一，收錄多位傳播理論奠基者之文章，包括：韋爾伯·施拉姆(Wilbur Schramm)、保羅·拉扎斯菲爾德(Paul Lazarsfeld)、馬素·麥克魯漢(Marshall McLuhan)和大衛·貝羅(David Berlo)。



### 《三季刊》TriQuarterly (1964-2005) (PAO10)

由西北大學出版的半年刊，以其發表高品質的文學作品而聞名。TriQuarterly在1970年代和1980年代發表許多重要作家的作品，例如：史都華·戴貝克(Stuart Dybek)的作品則對芝加哥的城市生活描寫細膩且富有詩意，激發了後世作家類似主題和寫作筆法的探索。喬伊絲·卡蘿爾·奧茨(Joyce Carol Oates)美國文學巨匠，被譽為「有著巴爾札克雄心」的社會寫實主義作家，寫作方式涵蓋了多種歷史背景和文學流派，主題圍繞於美國社會的暴力行徑和罪惡現象。

